



**DARK
HORSE
COMICS**

MASS EFFECT

7



BiOWARE

MAC
WALTERS

GARRY
BROWN

TRADUCTION
FRANCAISE
GEEK-A

FROM THE LEAD WRITER OF MASS EFFECT 2 AND 3

MASS EFFECT™

FOUNDATION

LA BIOTIQUE PSYCHOTIQUE
DECHAINÉE !

MASS EFFECT™

F O N D A T I O N

Date précise inconnue...

Quelques temps après la destruction du Normandy SR1...

Quelques temps avant que le Commandant Shépard ne recrute ses nouveaux équipiers, sur le Normandy SR2...

Un complexe scientifique de Cerberus, inconnu, position non précisée.

Les alarmes se sont déclenchées. Une attaque...

L'administrateur du site est en communication holographique avec "l'Homme Trouble".

Il réclame des secours...

Une puissante décharge biotique dégonde la porte de la pièce et propulse le scientifique à l'autre extrémité.

Alors apparaît Jack, auréolée d'énergie bleutée.

" Je veux retrouver ma vie !" crie-t-elle avant de le tuer...

Le Sujet Zéro se venge...

STORY
MAC WALTERS

TRADUCTION
GEEK-A

ART
GARRY BROWN

COLORS
MICHAEL ATIYEH

LETTERING
MICHAEL HEISLER

COVER ART
BENJAMEN CARRE

ALTERNATE COVER ART
JOE QUINONES

PART
7 OF
13

DESIGNER
DAVID NESTELLE

ASSISTANT EDITOR
AARON WALKER

EDITOR
DAVE MARSHALL

PUBLISHER
MIKE RICHARDSON

Special thanks to BioWare, including: DEREK WATTS, Art Director; CASEY HUDSON, Executive Producer; AARYN FLYNN, Studio GM, BioWare Edmonton; RAY MUZYKA and GREG ZESCHUK, BioWare Co-Founders

Talk about this issue online at
www.DarkHorse.com/community/boards

DarkHorse.com
MassEffect.com

Advertising Sales: (503) 905-2370
Comic Shop Locator Service: (888) 266-4226

MASS EFFECT: EVOLUTION #2, February 2011. Published by Dark Horse Comics, Inc., 10956 SE Main Street, Milwaukie, OR 97222. Mass Effect © 2011 EA International (Studio and Publishing) Ltd. Mass Effect, Mass Effect logo, BioWare and BioWare logo are trademarks or registered trademarks of EA International (Studio and Publishing) Ltd. in the U.S. and/or other countries. All Rights Reserved. EA and EA logo are trademarks or registered trademarks of Electronic Arts Inc. in the U.S. and/or other countries. Dark Horse Comics® is a trademark of Dark Horse Comics, Inc., registered in various categories and countries. All rights reserved. No portion of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means, without the express written permission of Dark Horse Comics, Inc. Names, characters, places, and incidents featured in this publication either are the product of the author's imagination or are used fictitiously. Any resemblance to actual persons (living or dead), events, institutions, or locales, without satiric intent, is coincidental. [insert CPSIA data]

MASS EFFECTTM

FOUNDATION

PART 7 OF 13

Script **MAC WALTERS** Art **GARRY BROWN**
Colors **MICHAEL ATIYEH** Lettering **MICHAEL HEISLER**
Cover Art **BENJAMIN CARRÉ**

Designer **DAVID NESTELLE**

Assistant Editors **SHANTEL LAROCQUE, IAN TUCKER, AND AARON WALKER**

Editor **DAVE MARSHALL** Publisher **MIKE RICHARDSON**

Special thanks to BioWare, including: Derek Watts, Art Director • Casey Hudson, Executive Producer • Aaryn Flynn, Studio GM, BioWare Edmonton • Ray Muzyka and Greg Zeschuk, BioWare Co-Founders

Talk about this issue online at:
Boards.DarkHorse.com

Advertising Sales:
503.905.2237

International Licensing:
503.905.2377

Comic Shop Locator Service:
888.266.4226

DarkHorse.com
MassEffect.com

MASS EFFECT: FOUNDATION #7, January 2014. Published by Dark Horse Comics, Inc., 10956 SE Main Street, Milwaukie, OR 97222. Mass Effect © 2014 EA International (Studio and Publishing) Ltd. Mass Effect, Mass Effect logo, BioWare and BioWare logo are trademarks or registered trademarks of EA International (Studio and Publishing) Ltd. in the U.S. and/or other countries. All Rights Reserved. EA and EA logo are trademarks or registered trademarks of Electronic Arts Inc. in the U.S. and/or other countries. Dark Horse Comics® is a trademark of Dark Horse

Comics, Inc., registered in various categories and countries. All rights reserved. No portion of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means, without the express written permission of Dark Horse Comics, Inc. Names, characters, places, and incidents featured in this publication either are the product of the author's imagination or are used fictitiously. Any resemblance to actual persons (living or dead), events, institutions, or locales, without satiric intent, is coincidental. Printed in the United States of America.

ALERTE !... ALERTE !...

CE N'EST PAS UN
EXERCICE. NOUS SOMMES
CONFRONTÉS À--

CRUNK
CRUNK

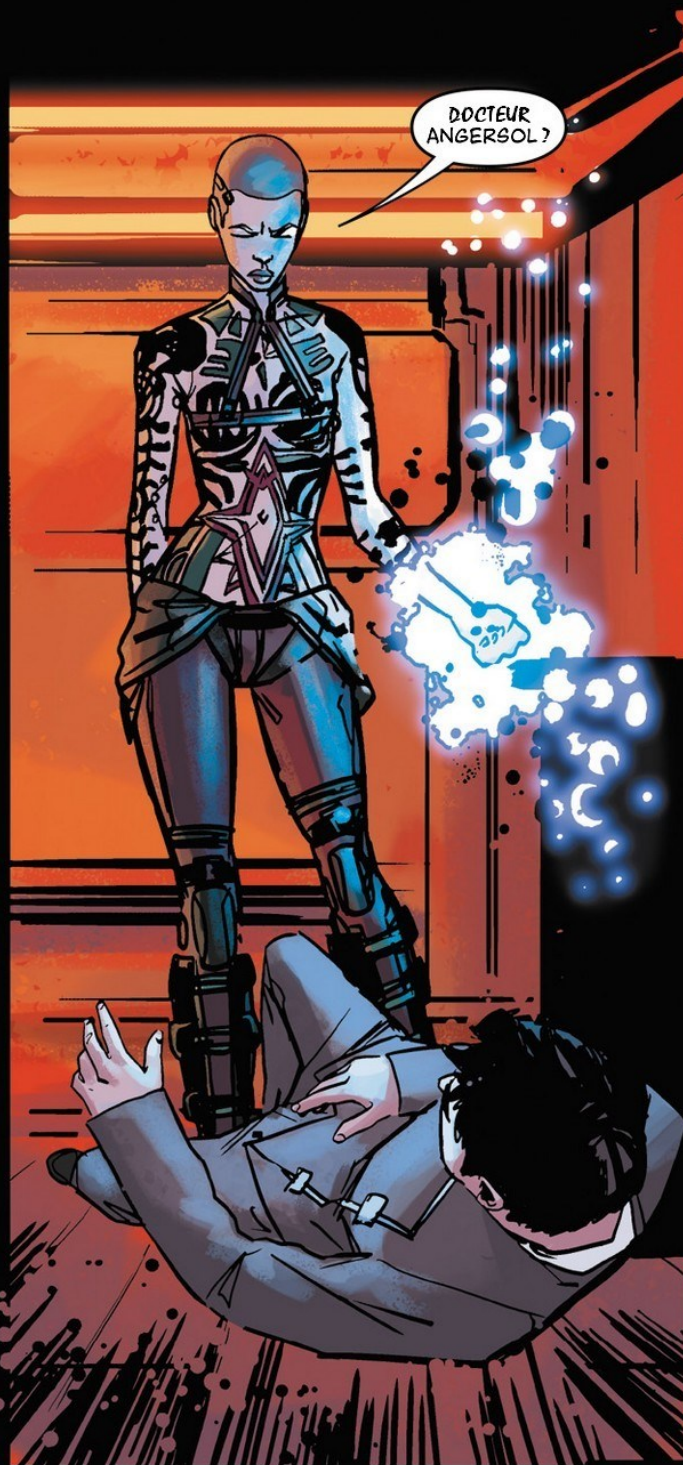
OUI ? ...
ADMINISTRATEUR ?

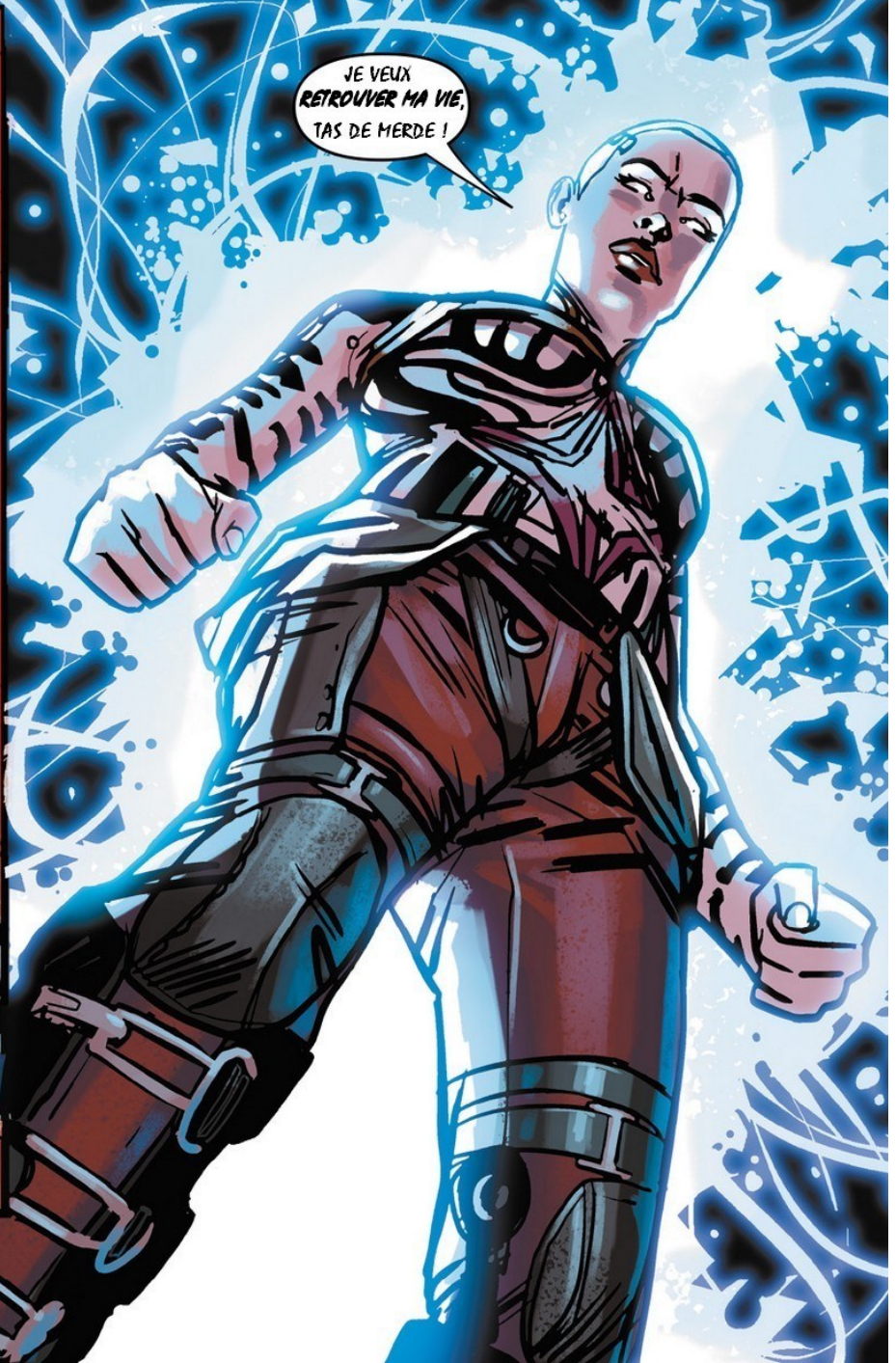
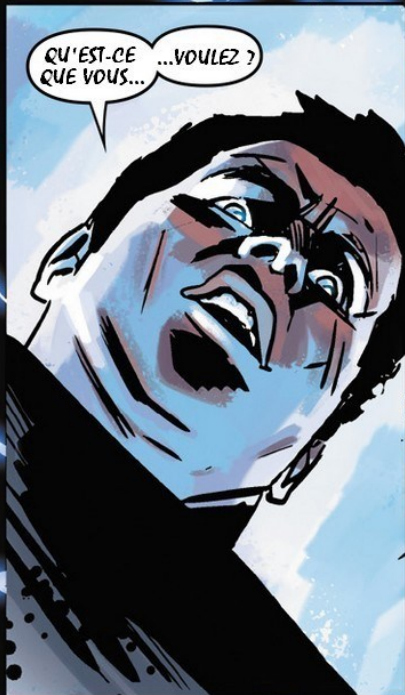
ENVOYEZ
JUSTE
QUELQU'UN !

ARGH!

KABLA









PUIS-JE
VOUS
AIDER ?

TU PEUX
COMMENCER
PAR CREVER !



AH...
SUIJET ZÉRO.
C'EST BIEN
VOUS, N'EST-CE
PAS ?

CE QUI
S'EST PRODUIT
AVEC VOUS
ÉTAIT ATROCE...

VA TE
FAIRE
FOUTRE !



MAIS
C'ÉTAIT UNE
ERREUR...

SÛR ! ...
ET DONC, J'AI BUTÉ
LE DOCTEUR
ANGERSOL....

...ET, LORSQUE
J'AURAI TORCHÉ CET
ENDROIT DE LA SURFACE DE
LA GALAXIE, TU POURRAS
MIEUX ROUPILLER, SACHANT
QUE CE N'ÉTAIT TOUT SIMPLE-
MENT QU'UNE GROSSE
"ERREUR"...



JE NE
PEUX PAS VOUS
LAISSER FAIRE
CELA--

--TIRE TON
MEILLEUR COUP,
TROU DU CUL !
*

* your best shot : double sens = ton meilleur coup, + ton meilleur portrait





PEU DE TEMPS APRÈS,
AU CENTRE DE FORMATION
DE CERBERUS...

CES VAISSEaux,
DANS LE HANGAR,
C'ÉTAIT CEUX DES
SOLEILS BLEUS...

... QUE
FOUTENT-ILS
DONC ICI ?

SI JE DEVAIS
DEVINER... MESURE
DE CONFINEMENT.
AU CAS OÙ NOUS
ÉCHOUERIONS.

BORDEL
DE MERD--

J'AI FAIT
UNE PETITE
RECHERCHE
SUR NOTRE
INVITÉE.

ET ?

JE NE PEUX
PAS LE PROUVER...
MAIS, JE CROIS
QU'ELLE EST L'UNE
DES NOTRES.

QUE
VOULEZ-
VOUS
DIRE ?

JE PENSE
QU'ELLE EST
UNE DES GOSSES
QUE CERBERUS
A FORMÉ EN
BIOTIQUE...
AUX PREMIERS
JOURS...

COMMENT
LE SAVEZ-
VOUS ?

JE NE LE
SAIS PAS... JE
N'EN SUIS PAS
SÛR ...
...MAIS, SINON,
POURQUOI NOUS
ENVOYER VOUS ET MOI, ET
LES SOLEILS BLEUS ?
POUR UNE SEULE
FILLE ?

BON. ALORS
IL VAUDRAIT MIEUX
QUE NOUS LA TROU-
VIONS AVANT LES
SOLEILS BLEUS.





COMMENT AS-TU RÉUSSI À SORTIR DE TA CELLULE ?

HEIN ? EUH... NOUS N'AVONS PAS DE CELLULES. NOUS SOMMES EN DORTOIR.

ET, NOUS AVONS LE DROIT D'EN SORTIR N'IMPORTE QUAND, APRÈS LES COURS, ... ET AVANT L'EXTINCTION DES FEUX.



ET LÀ, TU VAS ME DIRE QUE ÇA TE BOTTE D'ÊTRE ICI ? !

C'EST PLUTÔT PAS MAL...

ET MIEUX QUE CE QUE J'AVAIS AUPARAVANT.



HUM... MOUAIS...

J'AI PERDU MES PARENTS. JE N'AVAIS PLUS RIEN. S'IL N'Y AVAIT PAS CERBERUS, ... JE VIVRAIS DANS LA RUE...



LA PLUPART DES AUTRES ÉTUDIANTS ONT-ILS, AUSSI, PERDU LEURS PARENTS ?

JE LE SUPPOSE... OUI. POURQUOI ?



C'EST CE QU'ILS M'AVAIENT DIT QUAND ILS M'ONT EMBARQUÉE...



MAIS, EN FAIT, CES SALAUDS LES AVAIENT LIQUIDÉS POUR ME METTRE LE GRAPPIN DESSUS !



QUE SE PASSE-T-IL ?
POURQUOI LES
ALARMES SE SONT
DÉCLANCHÉES ?

QUI
ÊTES-
VOUS ?

JE SUIS VOTRE
FOUTU BON GÉNIE. ET,
AUJOURD'HUI, J'ACCORDE
UN VŒU À CHACUN
D'ENTRE VOUS.

JE NE SAIS PAS
QUELLES CONNERIES
DÉBILLES ILS VOUS ONT
DÉBALLÉES QUAND ILS
VOUS ONT EMBARQUÉS
ICI. MAIS, CES
MECS,...

...CE SONT
DES POURRIS !
ILS SE SERVIRONT
DE VOUS JUSQU'À
LA MOELLE ET VOUS
BALANCERONT
UNE FOIS MORT.

MAINTENANT, ...
VOUS POUVEZ
ME COLLER LE TRAIN
ET **FOUTRE LE CAMP**
D'ICI AUJOURD'
HUI...

... OU VOUS
POUVEZ MOISIR ICI,
ET ESPÉRER QUE PEUT-
ÊTRE J'AI TOUT FAUX,
ET QUE, UN JOUR, CES
ENFOIRÉS VOUS LAISSE-
RONT SIMPLEMENT
PARTIR...

MAIS...
J'AI ÉTÉ LÀ
OÙ VOUS ÊTES
ACTUELLEMENT...

...ET
ILS NE M'ONT JAMAIS
LAISSÉE FILER... PAS
SANS EASTON.



POURQUOI
ALLONS-NOUS PAR
LÀ ? LE HANGAR EST
DE L'AUTRE CÔTÉ.

ET C'EST
LÀ-BAS QU'ILS
COMPTENT QUE
NOUS IRONS !



PERSONNE
ICI...

EN
ARRIÈRE !

PLANQUEZ-
VOUS TOUS !



MAIS,
QUI
SONT-ILS ?

DES
EMMERDES !

COMMENT
ALLEZ-VOUS RÉUSSIR
À NOUS FAIRE PASSER
DEVANT EUX ?

JE CROIS
QU'ON DEVRAIT
FAIRE DEMI-TOUR.



FERMEZ
TOUS VOS
GUEULES !

JE VAIS DÉBOULER
LÀ-BAS. QUAND J'AURAI
CAPTÉ LEUR ATTENTION,
VOUS CAVALEREZ FISSA
À TRAVERS. JE VOUS
REPECHERAI DÈS QUE
J'EN AURAI FINI
AVEC EUX.



TOUT ÇA,
C'EST UNE PÉTE
DE TEMPS.

P'TÊT BIEN.
MAIS C'EST LE
BOULOT. ALORS
GARDEZ--

OOHÉE !
CONNARDS !

VOUS ME
CHERCHEZ ?



LIMPH!

FAITES
GAFFE !



* en français dans le texte.













AHHHH!



ARRÊTE !

TU VAS
TOUS NOUS
TUER !



SANS
BLAQUE !
C'EST
L'IDÉE...





NOUS
AVONS TERMINÉ
ICI, LES GARS.
ON S'BARRE!

QUE
FAITES-
VOUS ?

OÙ
L'EMMENEZ-
VOUS ?



ELLE EST À
NOUS, MAINTENANT.
SI VOTRE BOSS LA
VEUT, IL FAUDRA
QU'IL NOUS LA
PAIE.

ET LE TRIPLE...
POUR COUVRIR
NOS PERTES.



EH BIEN...
ÇA NE S'EST PAS
PASSÉ EXACTEMENT
COMME PRÉVU.

VOUS
CROYEZ...?



LE PATRON
NE VA PAS ÊTRE
CONTENT QU'ELLE
SOIT PARTIE.

LRMPH.

LE PATRON
SAURA VITE OÙ
LA TROUVER.

MAIS IL
NE SERA PAS
RAVI DE DEVOIR
PAYER POUR LA
RÉCUPÉRER...



QUEL
GÂCHIS, ...ET
UNE COLOSSALE
PERTE DE
TEMPS.

JE NE
SAIS PAS...

AU MOINS,
ON SAIT MAINTENANT
EXACTEMENT CE DONT
ELLE EST CAPABLE...
ET SA VALEUR
FINANCIÈRE.