



**DARK
HORSE
COMICS**

MASS EFFECT

6

FROM THE LEAD WRITER OF MASS EFFECT 2 AND 3

MASS EFFECT

FOUNDATION



BiOWARE

MAC
WALTERS

MATTHEW
CLARK

SEAN
PARSONS



**TERMINÉ DANS LES
SYSTEMES TERMINUS!**

MASS EFFECT™

F O N D A T I O N

Faisant directement suite à Foundation - Tome 5 :

On se retrouve dans les systèmes Terminus, près du spatioport de la colonie, au moment où les butariens s'apprêtent à faire exploser le vaisseau.

La fillette qui a aidé Jacob Taylor et Miranda à échapper aux membres du gang, désire s'acheter une grillade avec les crédits qu'elle a gagnés.

Mais alors que le vendeur s'acharne à la voler, le vaisseau de Miranda explose.

Le vendeur malhonnête est tué par des débris.

La fillette récupère son argent et un morceau de viande grillée.

Un butarien passe près d'elle, portant sur l'épaule une Miranda inconsciente.

Jacob, quant à lui, est seul, blessé.

Il part à la recherche de Miranda, questionnant les gens autour de lui...

STORY
MAC WALTERS

TRADUCTION
GEEK-A

ART
Matthew CLARK et Sean PARSONS

COLORS
MICHAEL ATIYEH

LETTERING
MICHAEL HEISLER

COVER ART
BENJAMEN CARRE

ALTERNATE COVER ART
JOE QUINONES

**PART
OF
613**

DESIGNER
DAVID NESTELLE

ASSISTANT EDITOR
AARON WALKER

EDITOR
DAVE MARSHALL

PUBLISHER
MIKE RICHARDSON

Special thanks to BioWare, including: DEREK WATTS, Art Director; CASEY HUDSON, Executive Producer; AARYN FLYNN, Studio GM, BioWare Edmonton; RAY MUZYKA and GREG ZESCHUK, BioWare Co-Founders

Talk about this issue online at
www.DarkHorse.com/community/boards

DarkHorse.com
MassEffect.com

Advertising Sales: (503) 905-2370
Comic Shop Locator Service: (888) 266-4226

MASS EFFECT: EVOLUTION #2, February 2011. Published by Dark Horse Comics, Inc., 10956 SE Main Street, Milwaukie, OR 97222. Mass Effect © 2011 EA International (Studio and Publishing) Ltd. Mass Effect, Mass Effect logo, BioWare and BioWare logo are trademarks or registered trademarks of EA International (Studio and Publishing) Ltd. in the U.S. and/or other countries. All Rights Reserved. EA and EA logo are trademarks or registered trademarks of Electronic Arts Inc. in the U.S. and/or other countries. Dark Horse Comics® is a trademark of Dark Horse Comics, Inc., registered in various categories and countries. All rights reserved. No portion of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means, without the express written permission of Dark Horse Comics, Inc. Names, characters, places, and incidents featured in this publication either are the product of the author's imagination or are used fictitiously. Any resemblance to actual persons (living or dead), events, institutions, or locales, without satiric intent, is coincidental. [insert CPSIA data *****]

MASS EFFECTTM

FOUNDATION

PART 6 OF 13

Script MAC WALTERS **Pencils** MATTHEW CLARK
Inks SEAN PARSONS **Colors** MICHAEL ATIYEH
Lettering MICHAEL HEISLER **Cover Art** BENJAMIN CARRÉ

Designer IRINA BEFFA **Assistant Editors** AARON WALKER & IAN TUCKER

Editor DAVE MARSHALL **Publisher** MIKE RICHARDSON

Special thanks to BioWare, including: Derek Watts, Art Director • Casey Hudson, Executive Producer • Aaryn Flynn, Studio GM, BioWare Edmonton • Ray Muzyka and Greg Zeschuk, BioWare Co-Founders

Talk about this issue online at:
Boards.DarkHorse.com

Advertising Sales:
503.905.2237

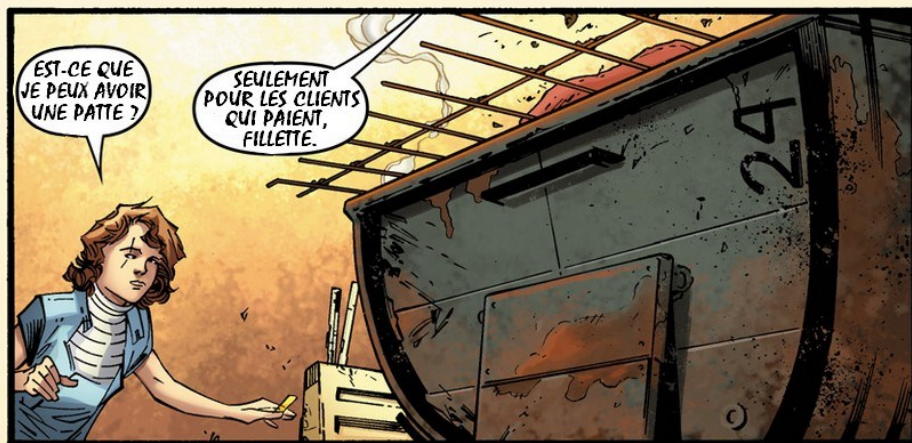
International Licensing:
503.905.2377

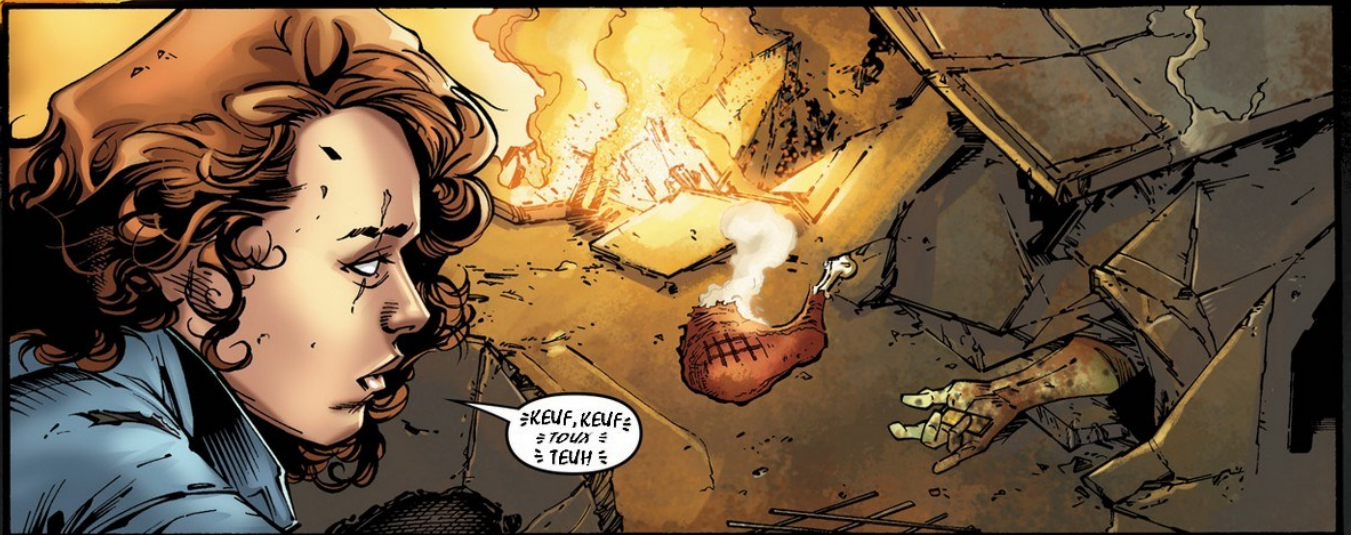
Comic Shop Locator Service:
888.266.4226

DarkHorse.com
MassEffect.com

MASS EFFECT: FOUNDATION #6, December 2013. Published by Dark Horse Comics, Inc., 10956 SE Main Street, Milwaukie, OR 97222. Mass Effect © 2013 EA International (Studio and Publishing) Ltd. Mass Effect, Mass Effect logo, BioWare and BioWare logo are trademarks or registered trademarks of EA International (Studio and Publishing) Ltd. in the U.S. and/or other countries. All Rights Reserved. EA and EA logo are trademarks or registered trademarks of Electronic Arts Inc. in the U.S. and/or other countries. Dark Horse Comics® is a trademark of Dark Horse

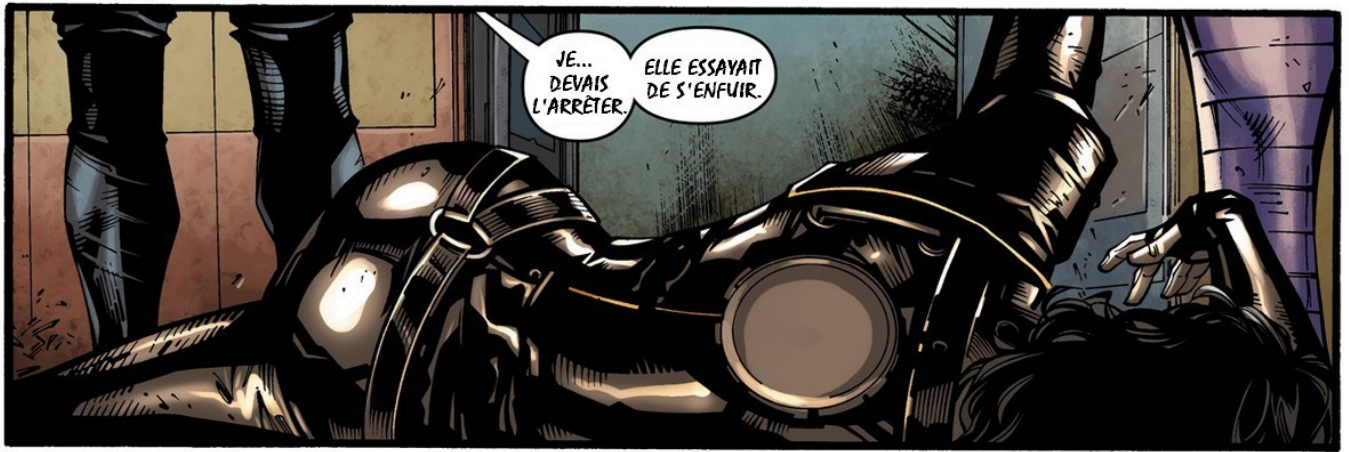
Comics, Inc., registered in various categories and countries. All rights reserved. No portion of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means, without the express written permission of Dark Horse Comics, Inc. Names, characters, places, and incidents featured in this publication either are the product of the author's imagination or are used fictitiously. Any resemblance to actual persons (living or dead), events, institutions, or locales, without satiric intent, is coincidental. Printed in the United States of America.

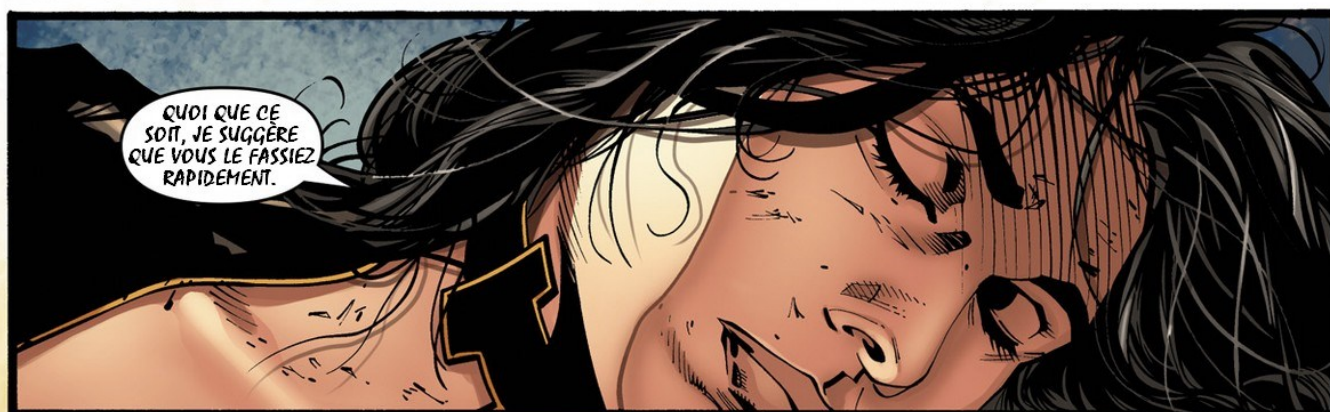


















MON ONCLE
LE VEUT
VIVANT.

SI ÇA NE
VOUS PLAÎT PAS,
ALLEZ LUI DIRE
VOUS-MÊME !

Double page originale





CELA FAIT
DEUX FOIS QUE TU
ME SAUVES LA VIE
AUJOURD'HUI.

AS-TU
VU MON AMIE ?



VOTRE AMIE
N'ÉTAIT PAS TRÈS
SYMPA.

ELLE PEUT ÊTRE
TRÈS SÉRIEUSE...
MAIS ELLE
PEUT AUSSI ÊTRE
GENTILLE.



JE SAIS
OÙ ELLE EST,
MAIS...

MAIS
QUOI ?



ILS VOUS
TUERONT.

JE N'AI
PAS VRAIMENT
LE CHOIX.



LAKSHMI !

À QUI
ES-TU
EN TRAIN DE
PARLER ?

C'EST BON,
MAMAN.
C'EST UN AMI.



QU'EST-CE
QUE VOUS NOUS
VOULEZ ?

J'AI JUSTE
BESOIN DE QUEL-
QUES FOURNITURES.
JE PEUX LES
PAYER.

VOUS PERDEZ
DU SANG !



LAKSHMI !

VA TENIR
UN LIT PRÊT,
MA FILLE.

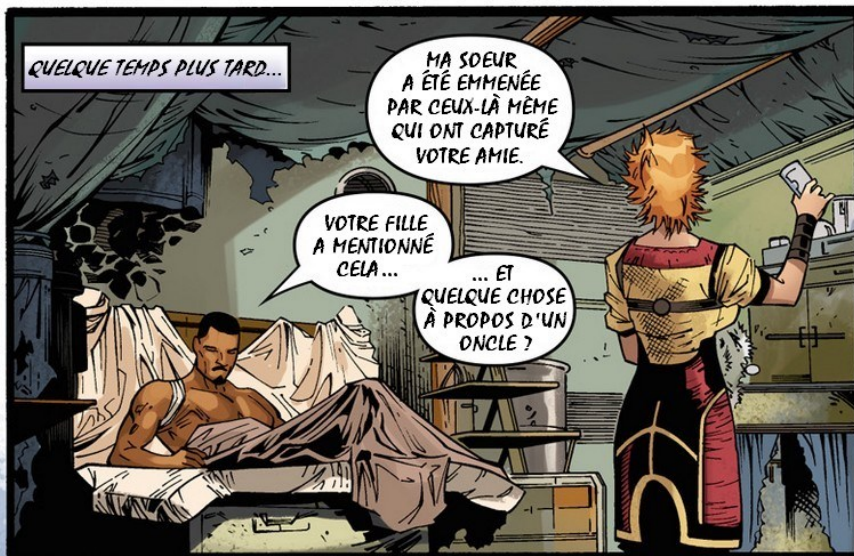
OUI,
MAMAN.

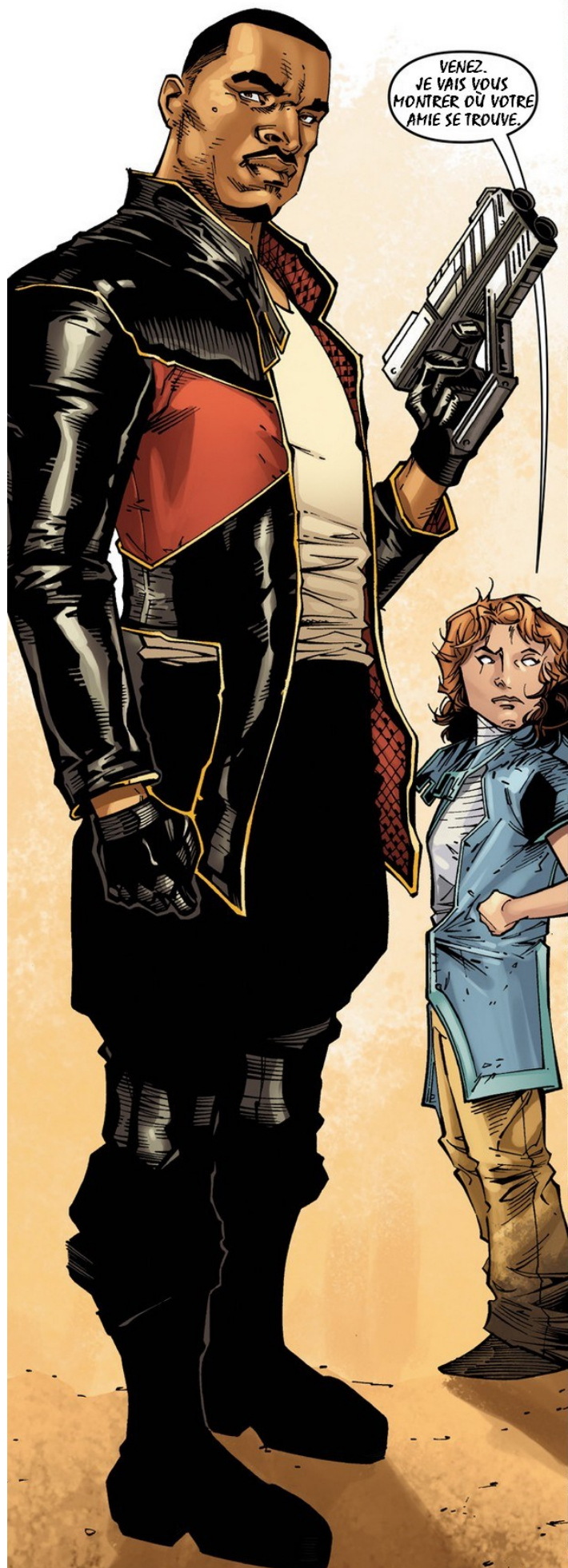


MERCI
BIEN.

NE ME
REMERCIEZ PAS,
PAS ENCORE.

JE DÉSIRERAI
DE VOTRE PART PLUS
QUE DE L'ARGENT.





VEZ.
JE VAIS VOUS
MONTRER OÙ VOTRE
AMIE SE TROUVE.



SOIS
PRUDENTE,
LAKSHMI.

JE
LE SERAI,
MAMAN.



TU SAIS,
TU ES PLUTÔT
COURAGEUSE POUR
UNE PETITE FILLE.

J'AI
PRESQUE
DIX ANS !

EH BIEN ALORS,
TU ES JOLIMENT
BRAVE POUR UNE
PERSONNE AGÉE
DE DIX ANS.



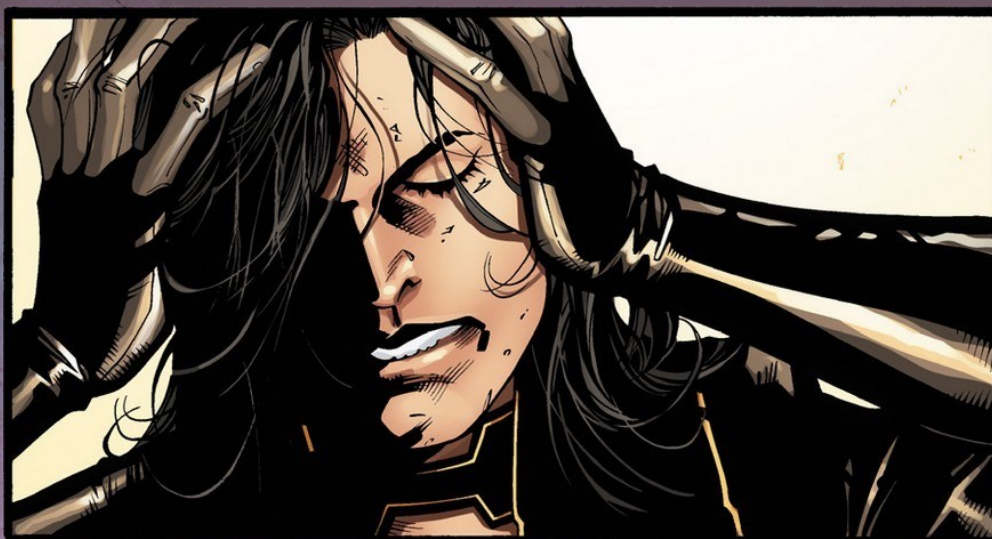
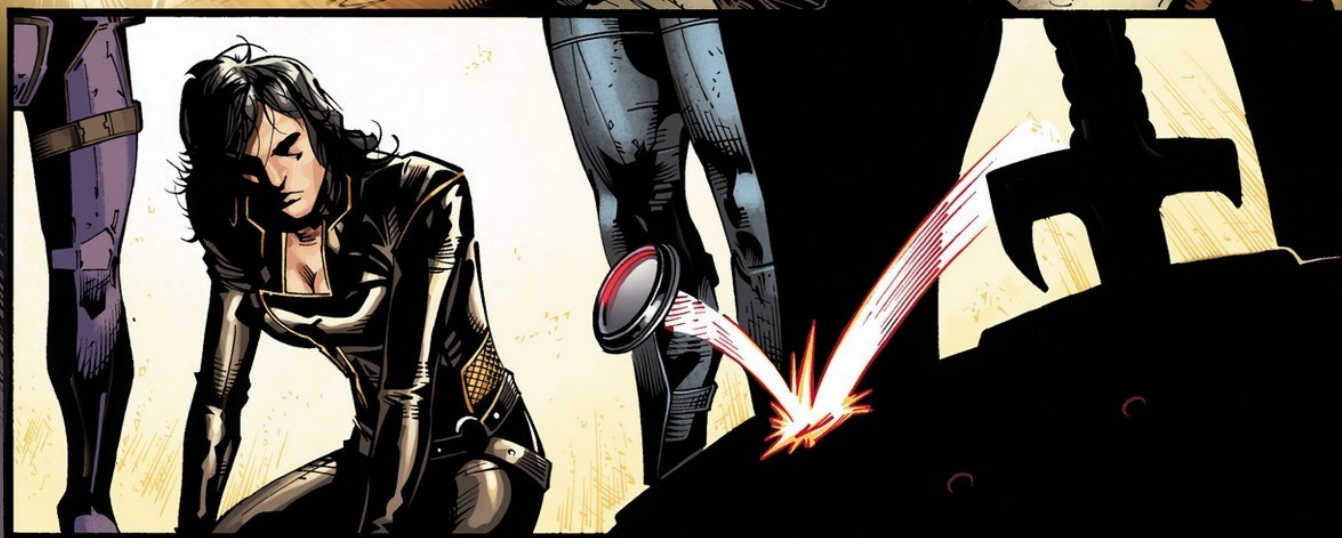
C'EST ICI
QU'ILS AMÈNENT
TOUT LE MONDE.

NOUS
POUVONS JETER
UN COUP D'OEIL
PAR CES FENÊTRES
LÀ-HAUT.



OH NON !

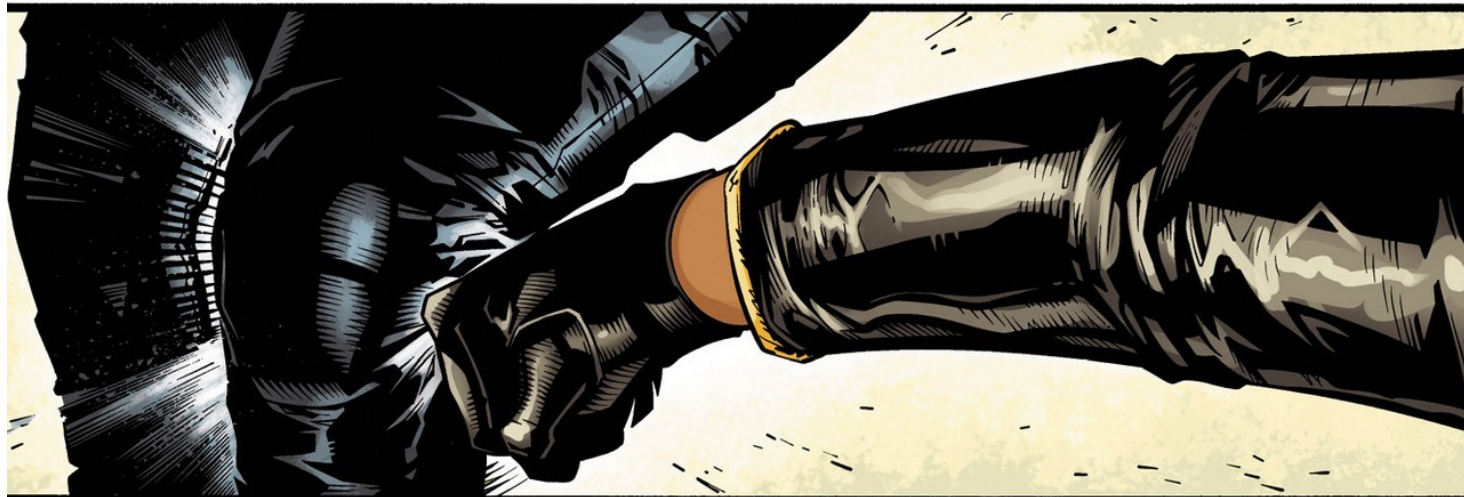
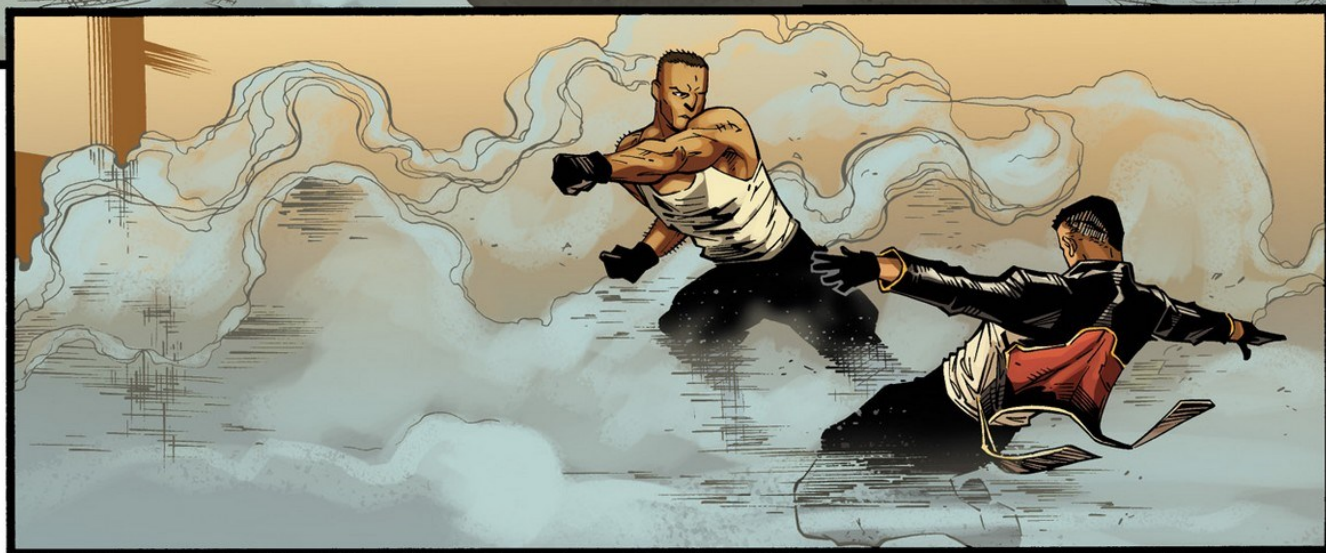
MON
ONCLE...



* "Flashbang" = M84 Stun Grenade, célèbre grenade incapacitante (du SWAT) qui émet un flash aveuglant de 6 à 8 millions de Candelas et une impulsion sonore de 170 à 180 dB.

POW











JE SUPPOSE
QUE VOUS AVIEZ
RAISON...

QUELQUEFOIS,
LA SEULE MANIÈRE
D'OBTENIR QUE QUELQUE
CHOSE SOIT FAIT EST DE
LE FAIRE SOI-MÊME.



ALORS,
MAINTENANT, VOUS
VOUS EN PRENEZ
AUX ENFANTS.

QUEL EST
LE PROBLÈME ?
LES FEMMES ? TROP
DIFFICILES POUR
VOUS ?



ARRÊTE-TOI LÀ,
SALOPE !

VOUS POUVEZ
TOUJOURS
ESSAYER DE
M'ARRÊT...

BLAM



AGH !

BLAM



MERCI
DE M'AVOIR
ACCORDÉ UN PEU
DE TEMPS...

JE CROIS
QUE VOUS AURIEZ
DÙ ME TUER QUAND
VOUS EN AVIEZ
L'OCCASION.

AHHGH...





* "a bit of cluster" : jeu de mots sur termes informatiques. (?)

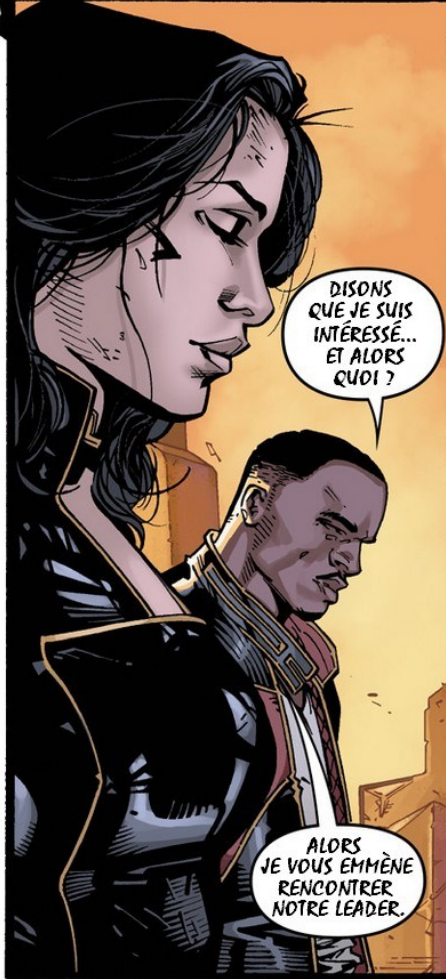




VOUS NE VOUS
ÊTES TOUJOURS
PAS DÉCIDÉ,
JACOB ?

PAS
VRAIMENT.

UNE ÉVASIVE
GRANDILOQUENTE
NEUTRALITÉ...



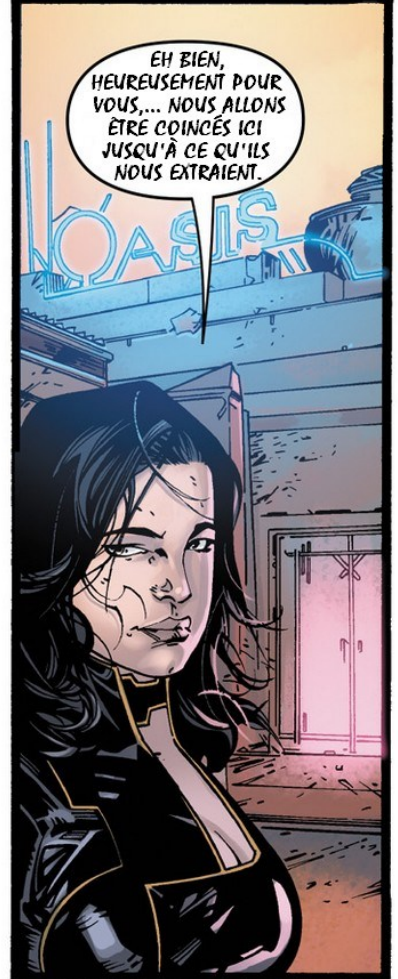
DISONS
QUE JE SUIS
INTÉRESSÉ...
ET ALORS
QUOI ?

ALORS
JE VOUS EMMÈNE
RENCONTRER
NOTRE LEADER.

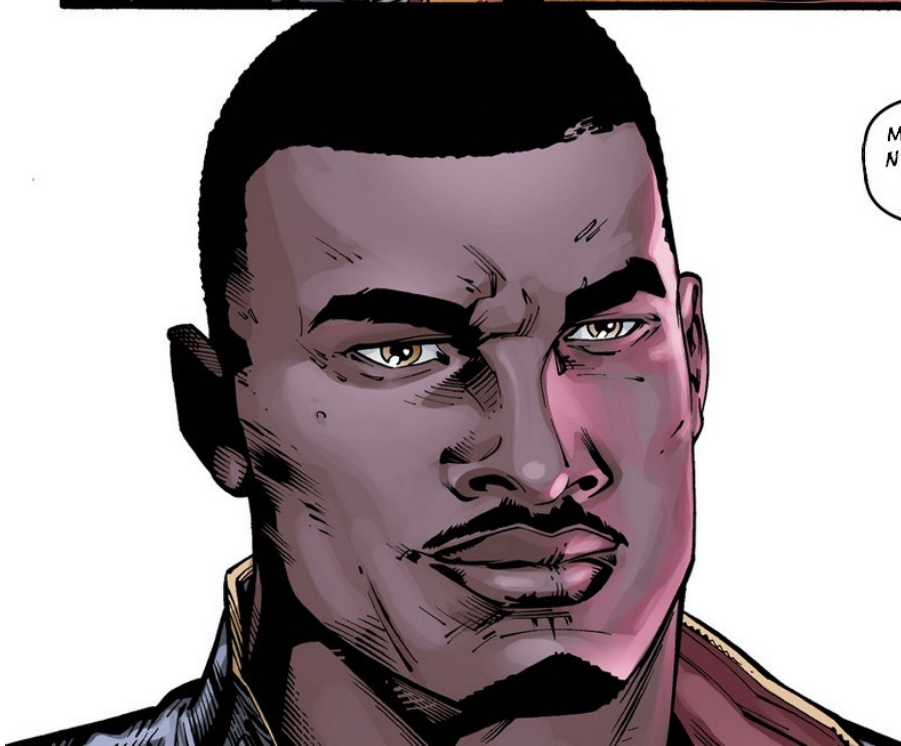


MAIS
JE NE VAIS PAS
VOUS Y AMENER TANT
QUE VOUS NE SEREZ
PAS CERTAIN.

QUE SE PASSE-T'IL
SI J'AI ENCORE
QUELQUES QUESTIONS
À POSER ?



EH BIEN,
HEUREUSEMENT POUR
VOUS,... NOUS ALLONS
ÊTRE COINCÉS ICI
JUSQU'À CE QU'ILS
NOUS EXTRAIENT.



AINSI,
M. TAYLOR...
N'HÉSITEZ PAS,
POSEZ VOS
QUESTIONS !

FIN.